

# LIGHT INSPIRES

TRUE SWISS OFFICE LIGHTING

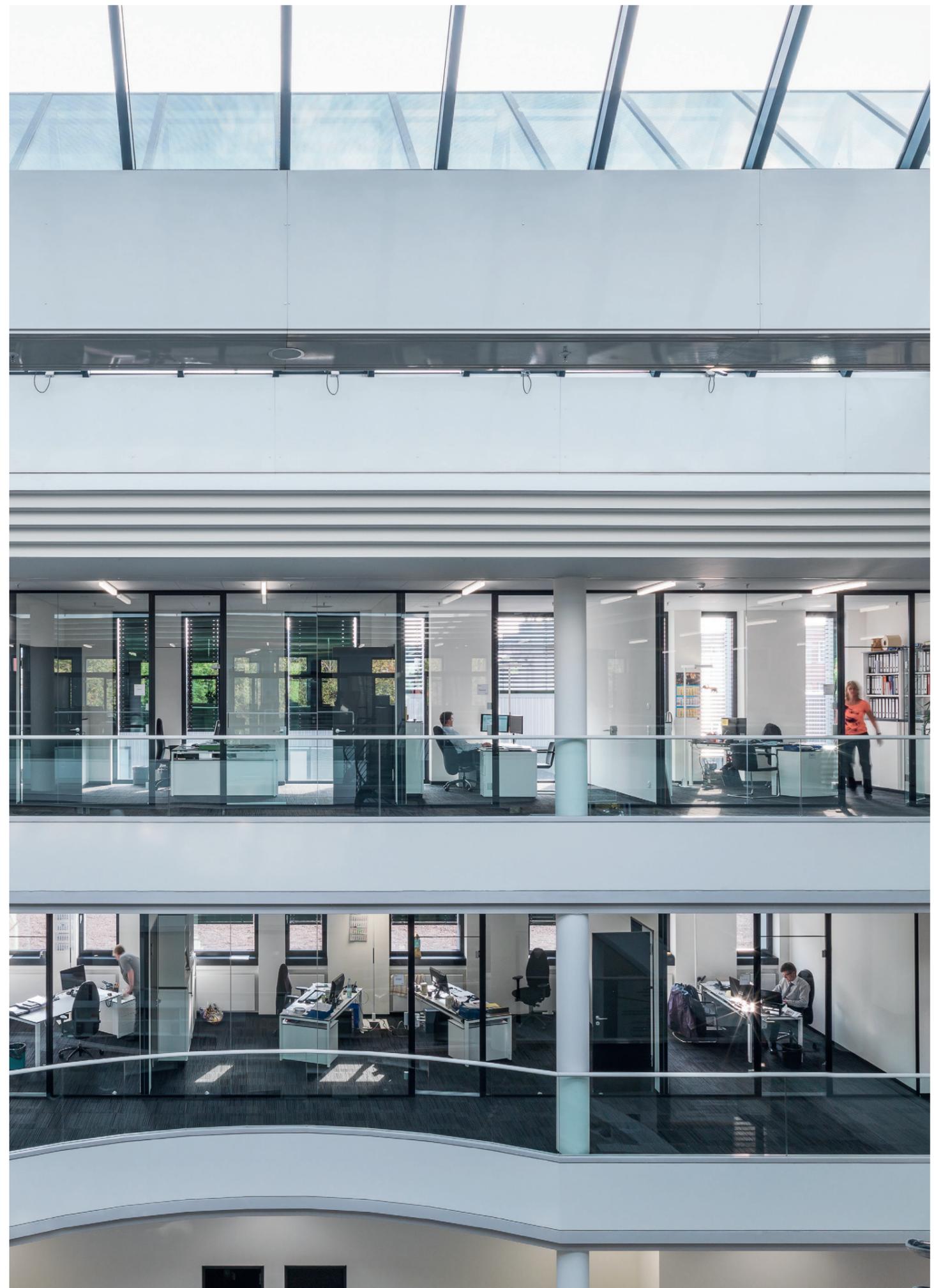
# SOMMAIRE

6	CHAMPS D'APPLICATION
12	RÉCEPTION, SALLE D'ATTENTE
14	ZONE DE CIRCULATION, COULOIR
16	CAGE D'ESCALIER
18	BUREAU PAYSAGER
20	BUREAU INDIVIDUEL
24	SALLE DE RÉUNION
26	SALLE DE CONFÉRENCE
28	ZONE DE LECTURE, ZONE DE RELAXATION
30	SALLE DE CLASSE
32	CAFÉTÉRIA, SALLE DE PAUSE
38	SANITAIRES
34	CUISINE
36	VESTIAIRE
40	SALLE D'ARCHIVE, COPIER, CLASSER
42	LOCAL TECHNIQUE, SALLE DES SERVEURS

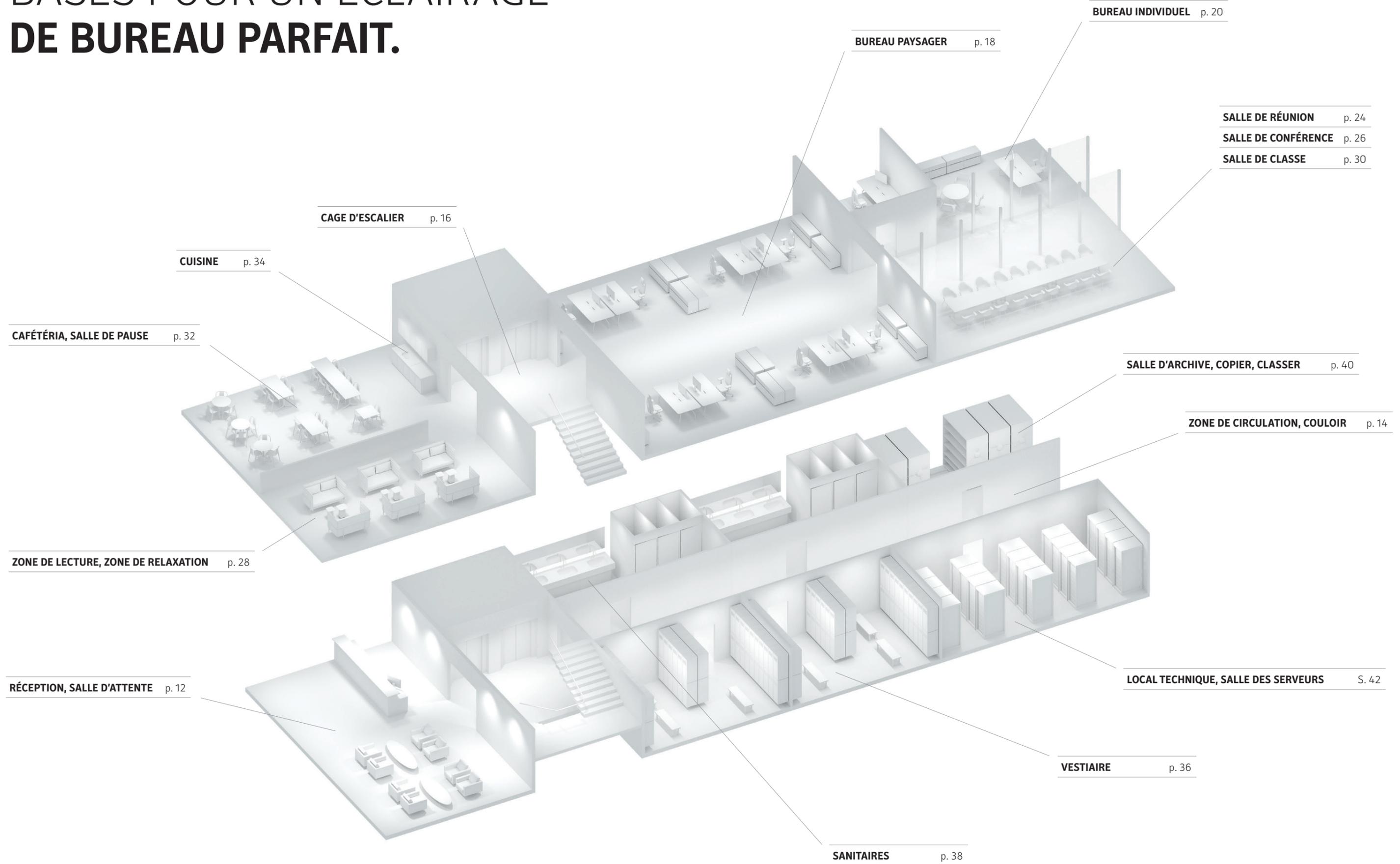
# AU CENTRE DE L'INTÉRÊT: TOUJOURS ET UNIQUEMENT LE COLLABORATEUR.

L'univers du bureau est en perpétuelle mutation. La numérisation et l'interconnexion globale exigent de nouvelles formes de travail et modifient profondément les concepts d'organisation. Dans la société du savoir qui est la nôtre aujourd'hui, l'individu joue un rôle de plus en plus central. Il s'agit en effet de mettre à contribution justement son individualité et aussi sa créativité. Or, l'individu ne peut créer des solutions innovantes à partir de son savoir que s'il se sent à l'aise dans son milieu de travail. C'est dire que l'environnement spatial doit s'adapter encore plus aux besoins du collaborateur. Et c'est là que l'éclairage joue un rôle essentiel. Car un bon éclairage favorise l'inspiration et stimule la performance.

Des solutions d'éclairage innovantes combinées à un système de gestion intelligent apportent la lumière du jour à l'intérieur du bâtiment, tiennent compte des besoins particuliers des utilisateurs et sont partie intégrante d'une solution bâtiment bien pensée. Les technologies de gestion durables rendent l'éclairage de bureau à la fois flexible, convivial et très efficace. Avec des produits novateurs, des technologies visionnaires, une expérience éprouvée et un conseil personnalisé, Régent garantit des solutions d'éclairage qui tiennent compte des changements actuels dans le monde du bureau tout en anticipant les changements de demain.



# BASES POUR UN ÉCLAIRAGE DE BUREAU PARFAIT.



# TECHNIQUE D'ÉCLAIRAGE DANS LA ZONE DE BUREAU

## LUMINEUX DU LUMINAIRE, NIVEAU DE LUMINOSITE, INTENSITE LUMINEUSE

Le **flux lumineux** (Lumen) décrit la lumière émise dans toutes les directions d'une source lumineuse dans la zone visible.

L'**intensité lumineuse** (Candela) est la partie du lumineux du luminaire qui rayonne dans une certaine direction et est représentée graphiquement sous forme de Courbe de répartition de l'intensité lumineuse.

L'**éclairage** (Lux) capte le flux lumineux qui illumine une certaine surface. Il est principalement utilisé pour l'éclairage intérieur comme grandeur de dimensionnement, mais n'est pas directement visible à l'œil.

La valeur prescrite selon la norme est d'actuellement **500 lx** sur la surface de travail de sorte qu'il y ait assez de lumière pour les tâches de bureau, telles que la lecture de documents, le travail à l'écran et autres.

## ÉBLOUISSEMENT

Définition L'éblouissement peut rendre la visualisation beaucoup plus difficile et réduit la performance visuelle (éblouissement physiologique) et confort visuel (éblouissement psychologique). La distinction est faite entre l'éblouissement direct et indirect. L'éblouissement direct provient de luminaires ou de surfaces avec une luminance trop élevée, comme les fenêtres. L'éblouissement par réflexion est généré indirectement par des réflexions sur des surfaces brillantes.

Plus le niveau d'éblouissement sur le lieu de travail est bas, plus il est facile de travailler et plus il est aisé d'exécuter la tâche visuelle.

## EFFICACITE ENERGETIQUE

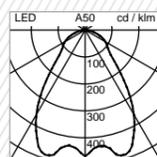
Afin d'évaluer l'efficacité des systèmes d'éclairage, la solution globale est évaluée en plus du luminaire individuel et indiquée en puissance de raccordement (watts) par surface (m<sup>2</sup>). Il est donc facile de comparer différentes solutions d'éclairage ayant les mêmes intensités lumineuses. Pour obtenir la certification Minergie, certaines valeurs limites doivent être respectées.

Les besoins énergétiques totaux du système d'éclairage sont en baisse tout comme les coûts de l'électricité.

### Valeurs typiques

Lampadaire pour poste de travail individuel : 6500 lm

Exigence relative au lieu de travail : 500 lx



Exemple de courbe photométrique de Dime

### Valeurs typiques

Technisches Zeichnen	UGR ≤ 13 – 16
Büroarbeitsplatz	UGR ≤ 16 – 19
Empfangstheke	UGR ≤ 19 – 22
Archiv	UGR ≤ 22 – 25

### Valeurs typiques

Valeur cible (Valeur limite)  
Surfaces de circulation :  
4,5 W/m<sup>2</sup> (7,0 W/m<sup>2</sup>)

Bureau open-space :  
9 W/m<sup>2</sup> (12,5 W/m<sup>2</sup>)

## LUMIÈRE DYNAMIQUE

La meilleure des lumières pour les hommes reste la lumière naturelle. Celle-ci constitue une lumière dynamique, c'est-à-dire qu'elle change de manière perpétuelle. Elle a un impact sur notre bien-être, notre capacité de concentration, notre fatigue, c'est-à-dire le sur l'ensemble de notre psyché. La Technologie MyLights Tunable assure une évolution continue de la température de couleur, entre blanc chaud et blanc froid. La lumière artificielle devient dynamique. Chacun peut régler les couleurs qu'il préfère. Les transitions lumineuses au fil d'une journée peuvent être ainsi reproduites. Pour la première fois, il devient possible d'intégrer les transitions lumineuses d'une journée jusque sur votre poste de travail, lorsqu'il est éloigné de la lumière naturelle.

La lumière combinée avec la mélanopsine agit efficacement sur notre rythme de vie de jour comme de nuit. Les divers scénarios de lumière stimulent non seulement les tâches cognitives facultatives, mais aident également à se détendre et à créer des émotions.

## LUMINANCE, DISTRIBUTION DE LA LUMINANCE

La **luminance** (L [cd/m<sup>2</sup>]) est la seule dimension technique de la lumière qui est directement visible. Elle permet de déterminer l'impression de luminosité d'une surface et dépend fortement du facteur de réflexion (couleur et surface).

Si des luminaires sont utilisés dans le bureau et reflétés dans l'écran, certaines valeurs limites pour la luminance moyenne du luminaire s'appliquent. Une valeur typique ici est **3000 cd/m<sup>2</sup>** qui ne peut pas être dépassée si l'angle de faisceau est ≥ 65°.

Une **distribution de luminance** équilibrée met en évidence le confort visuel et permet de dissiper les effets de pénombre. À cette fin, on considère les différentes densités de luminance de toutes les surfaces, qui sont déterminées par le degré de réflexion et le niveau d'éclairage sur les surfaces.

## CAPTEURS

Une question importante est l'efficacité du système d'éclairage. Cela peut être considérablement augmenté au moyen de capteurs de lumière du jour et de présence. La lumière du jour entrante est ainsi utilisée et l'éclairage artificiel ajusté en même temps, tandis que l'intensité lumineuse prescrite dans les normes est respectée. Puisque les postes de travail ne sont pas constamment occupés, les capteurs de présence détectent si une personne s'y trouve ou non et éteint le luminaire si aucune présence n'est détectée.

Les besoins énergétiques totaux du système d'éclairage peuvent être réduits de manière considérable. Les bureaux des collaborateurs sont toujours éclairés avec la bonne quantité de lumière. Les luminaires n'ont plus besoin d'être actionnés manuellement.

### Valeurs typiques

Températures de couleur de la lumière du jour  
Matin / soir : 5000 K  
Avant / après-midi : 5500 K  
Midi : 5500 – 5800 K  
Ciel couvert : 6500 – 7500 K

### Valeurs typiques

Surfaces de bureau :  
max. 3000 cd/m<sup>2</sup> ≥ 65°

Uniformité dans la zone de la tâche visuelle au bureau : U<sub>0</sub> = 0,6

Uniformité sur les surfaces de circulation/couloir : U<sub>0</sub> = 0,4

### Valeurs typiques

En utilisant des capteurs de lumière du jour et de présence, vous pouvez économiser environ 70 % des coûts énergétiques totaux.

# MY TECHNOLOGIES

## LE PORTEFEUILLE TECHNOLOGIQUE

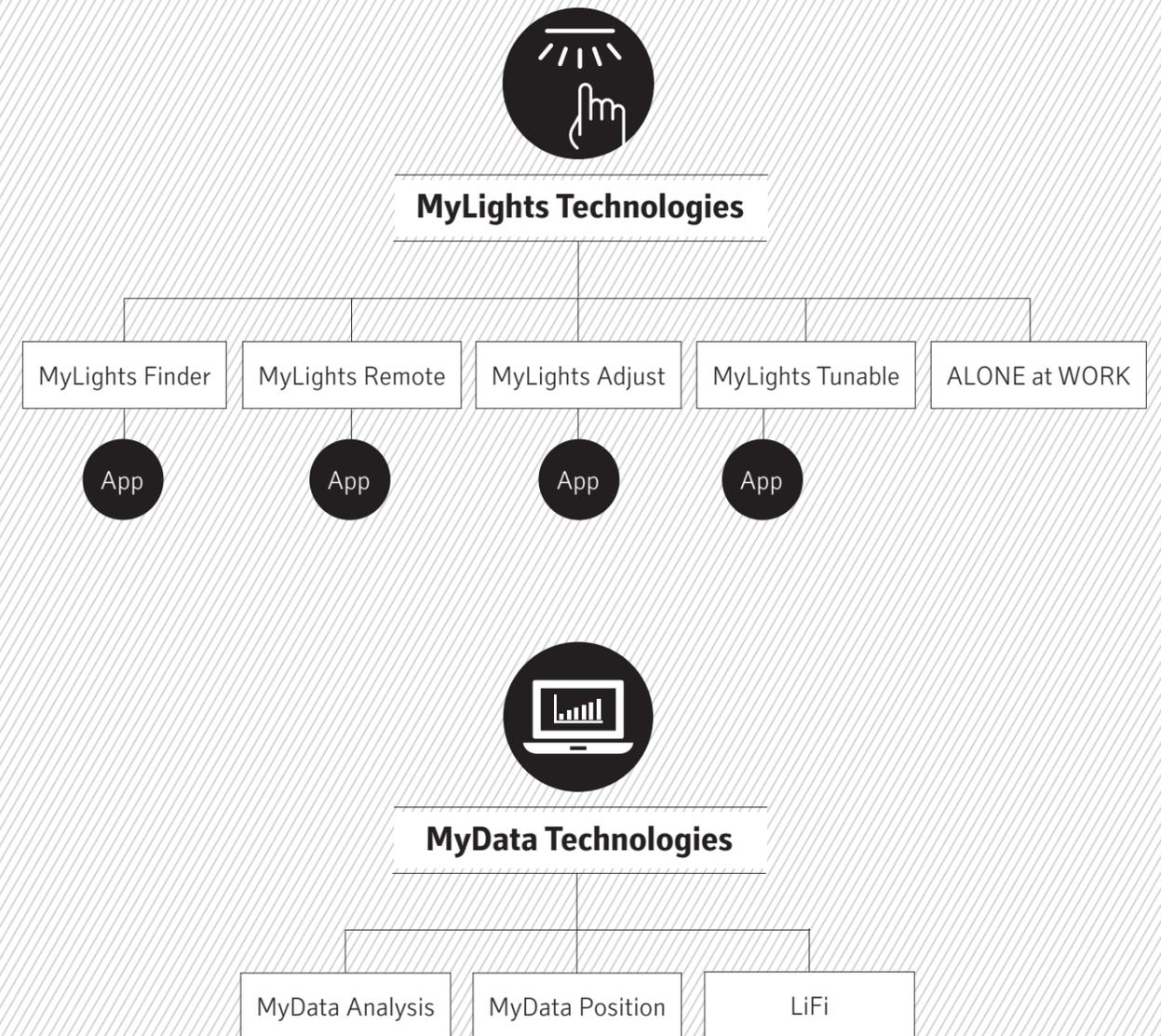
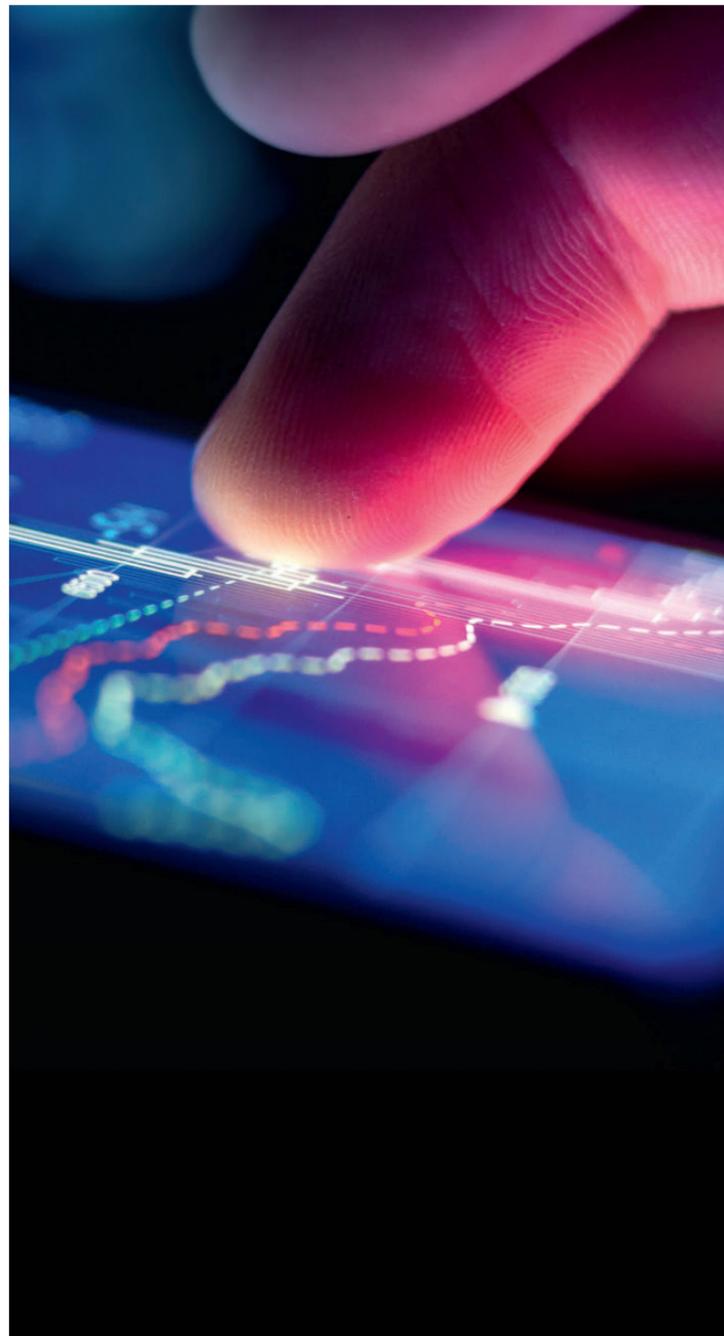
### MYLIGHTS TECHNOLOGIES

Avec notre ambition de produire des luminaires permettant de personnaliser la lumière, nous avons créé différentes extensions innovantes avec MyLights Technologies. Ensemble, elles visent une utilisation intuitive et une réponse aux besoins de la clientèle : l'humain et les besoins individuels sont les priorités.

Il s'agit de paramètres de personnalisation de la lumière sur le poste de travail, MyLights Finder (judicieux pour les concepts de Desksharing, dans lesquels les collaborateurs peuvent choisir librement leur lieu de travail), gestion simple de la lumière par application MyLights Remote ou lumière dynamique qui crée l'éclairage en fonction de l'évolution de la lumière du jour (MyLights Tunable).

### MYDATA TECHNOLOGIES

En magasin, au bureau ou en entrepôt : celui qui dispose des bonnes données rapidement possède un avantage décisif. MyData Technologies propose des solutions logicielles de collecte des données en temps réel : par exemple dans l'optique des Smart-Buildings pour exploiter les postes de travail dans les bureaux (MyData Analysis) ou pour la durée de fréquentation des magasins (MyData Position).



Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### MYLIGHTS FINDER

En Desk-Sharing, les collaborateurs n'ont pas de poste de travail affecté, il peut changer en fonction de la situation. L'éclairage de bureau idéal n'est en revanche pas le même pour chaque collaborateur : en fonction de l'âge et du ressenti personnel, l'exigence peut être différente.

Si les postes de travail sont équipés de Tweak CLD LED avec MyLights Finder, le collaborateur peut enregistrer le réglage d'éclairage qu'il préfère au moyen de l'application disponible sur son smartphone. Le luminaire concerné reprend le réglage automatiquement (via Bluetooth) – ainsi, le collaborateur retrouve son éclairage préféré à chaque poste de travail. Il est également possible d'utiliser le smartphone comme commande locale du luminaire.

### ALONE AT WORK®

Grâce la technologie de communication ALONEatWORK, qui améliore l'efficacité, Régent est parvenu à interconnecter les luminaires destinés aux open spaces au moyen de la communication optoélectronique, inoffensive pour la santé. Le nuage de lumière créé par chaque groupe de luminaires intelligents favorise la concentration et le bien-être tout en créant une ambiance agréable. Lorsque l'obscurité tombe, les bureaux deviennent des îlots de lumière dans l'open space. Le passage de l'obscurité à la clarté est soudain et gêne la concentration. ALONE at WORK élimine automatiquement ces brusques changements d'éclairage, sans programmation ni réglage et avec l'efficacité énergétique optimale. Il est même possible de déplacer les luminaires à tout moment. Il est possible d'équiper certains luminaires de la technologie de la communication non visuelle ALONEatWORK a posteriori.

### MYLIGHTS TUNABLE

La température de couleur exacte détermine notre bien-être. Mais on ne peut obtenir l'effet optimal que si elle évolue au cours de la journée. MyLights Tunable assure une évolution continue de la température de couleur, entre blanc chaud et blanc froid.

Les transitions lumineuses au fil d'une journée peuvent être ainsi reproduites. Il est possible d'intégrer des conditions d'éclairage dynamique, y compris dans les bureaux où la lumière du jour n'arrive pas directement.

# RÉCEPTION, SALLE D'ATTENTE

C'EST LA PREMIÈRE IMPRESSION  
QUI COMPTE.

## LES DÉFIS À RELEVÉR

La zone d'accueil est le miroir et la carte de visite de votre entreprise. C'est en effet là que vous entrez en contact avec votre visiteur et c'est là que celui-ci se forge la première impression des lieux: une impression qui déterminera durablement l'image qu'il se fera de votre établissement. Ici, l'éclairage détermine l'ambiance que vous désirez créer et «l'esprit des lieux» que vous voulez communiquer. Vous pouvez, en plus, mettre des accents et souligner le langage architectural que vous avez choisi. Le design des luminaires est un premier indice de la ligne générale de votre société.

## LES SOLUTIONS

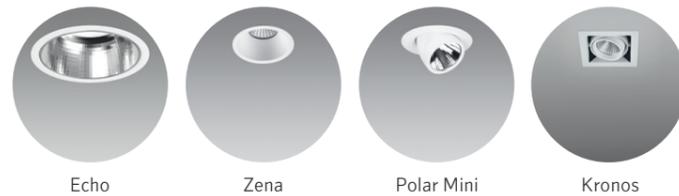
- Ambiance lumineuse relevée et atmosphère accueillante (conforme au CI de l'entreprise)
- Accents lumineux discrets mettant en valeur l'architecture
- La lumière comme élément d'orientation
- Le luminaire comme objet lumineux créateur d'ambiance
- Utilisation de capteurs pour la gestion de l'éclairage suivant la lumière du jour
- Création d'accents lumineux par des spots



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

Polar Mini

Kronos

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

Channel

Slash 2

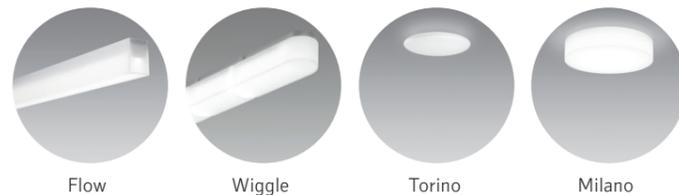
Solo Slim

Item

Dime

Lightpad

### PLAFONNIER



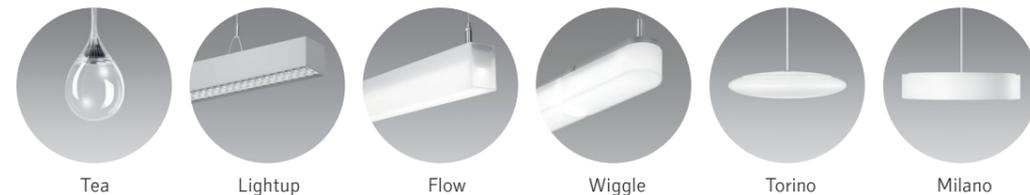
Flow

Wiggle

Torino

Milano

### SUSPENSION



Tea

Lightup

Flow

Wiggle

Torino

Milano

### LAMPADAIRE



## LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal au niveau du comptoir d'accueil: 500 lx

Éclairage horizontal dans la zone générale: 300 lx

Rendu des couleurs: IRC ≥ 80

Température de couleur: 3000 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse: ≥ 100 lm/W

Limitation de l'éblouissement: UGR ≤ 22

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,6

Commande: statique ou dynamique

# ZONE DE CIRCULATION, COULOIR

LÀ OÙ SE CROISENT LES AVIS ET SE RENCONTRENT LES HOMMES.

## LES DÉFIS À RELEVER

Les zones de circulation sont depuis longtemps déjà bien plus qu'une liaison entre les pièces d'un bâtiment. Elles sont aussi un lieu de rencontre et d'échange. Ici, le rôle de l'éclairage est d'assurer l'orientation et la sécurité. Les atmosphères angoissantes et le sentiment d'être dans une grotte doivent en être bannis. De plus, il convient d'assurer un éclairage optimal des voies d'évacuation.

## LES SOLUTIONS

- Éclairage homogène
- Part de lumière indirecte pour éclaircir le plafond et améliorer le ressenti de l'espace
- Les lignes lumineuses facilitent d'orientation
- Éclairage étalé avec émission verticale pour éclairer également les parois
- Les sources d'éclairage ponctuel permettent de mettre des accents lumineux sur les objets d'exposition



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

Viva

Metra

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

Channel

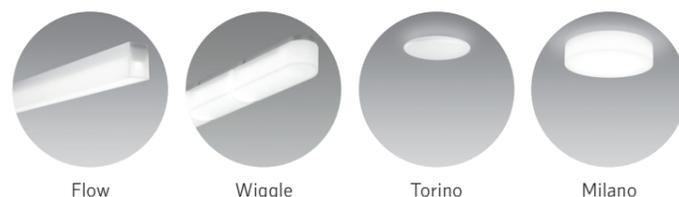
Slash 2

Solo Slim

Item

Dime

### PLAFONNIER



Flow

Wiggle

Torino

Milano

### SUSPENSION



Lightup

Flow

Wiggle

Torino

Milano

### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal au sol: 100 lx

Rendu des couleurs: IRC ≥ 80

Température de couleur: 3000 K, 4000 K

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse: ≥ 100 lm/W

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,4

Limitation de l'éblouissement: UGR ≤ 22

# CAGE D'ESCALIER

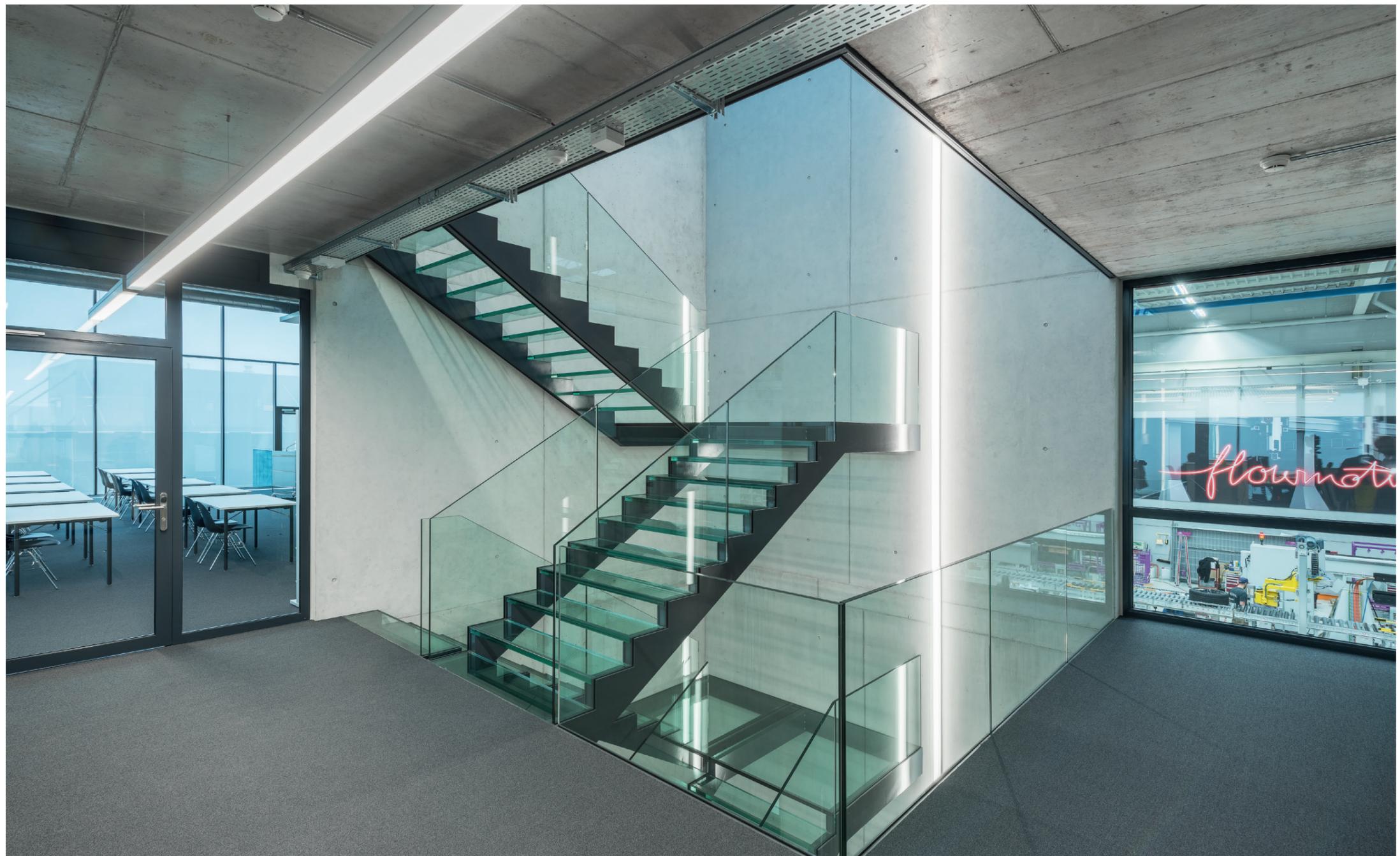
LA LIAISON SÛRE ENTRE LES ÉTAGES.

## LES DÉFIS À RELEVER

Dans les cages d'escalier, la sécurité est évidemment la priorité des priorités. Toutefois, ce n'est pas la seule exigence à satisfaire. En effet, l'escalier peut être aussi un élément architectural qu'il y a lieu de mettre en valeur avec des accents lumineux. Les cages d'escalier étroites peuvent être agrandies visuellement par l'éclairage. Enfin, un éclairage bien conçu garantit la sécurité en assurant une bonne visibilité des marches, et l'éclairage de sécurité doit indiquer de manière fiable les voies d'évacuation.

## LES SOLUTIONS

- Garantir un éclairage conforme aux normes
- Éclairage homogène
- Part indirecte pour un meilleur éclaircissement du plafond et un meilleur ressenti de l'espace
- Éclairage étalé avec émission verticale pour éclairer également les parois, contrastes plus forts au niveau des marches
- Des luminaires de formes différentes soulignent l'architecture des lieux
- Aménagement convivial de la zone d'ascenseur, avec un détecteur de présence ou un capteur de lumière du jour pour ce qui concerne l'éclairage



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

Viva

Metra

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

Channel

Slash 2

Solo Slim

Item

Dime

### SUSPENSION



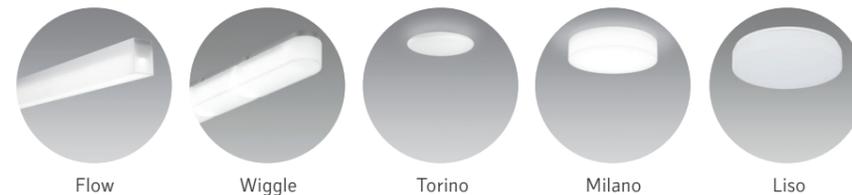
Flow

Wiggle

Torino

Milano

### PLAFONNIER



Flow

Wiggle

Torino

Milano

Liso

### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal au sol: 100 lx

Rendu des couleurs: IRC ≥ 80

Température de couleur: 3000 K, 4000 K

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse: ≥ 100 lm/W

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,4

# BUREAU PAYSAGER

LÀ OÙ LE RESSENTI INDIVIDUEL COMPTE ENCORE PLUS.

## LES DÉFIS À RELEVER

L'être humain passe le plus clair de sa journée au travail. C'est en assurant le bien-être du personnel que l'on peut rendre le travail agréable. Pour tenir compte du désir d'individualité, l'éclairage doit être réglable individuellement, c'est-à-dire personnalisable. En outre, un éclairage stimulant et la simulation de la lumière naturelle dans les zones qui en sont éloignées (lumière dynamique) améliore la capacité de concentration. La disposition sans cesse changeante des postes de travail, l'utilisation différente des zones du bureau et un aménagement flexible pour un usage multiple doivent être pris en compte dans la planification de l'éclairage.

## LES SOLUTIONS

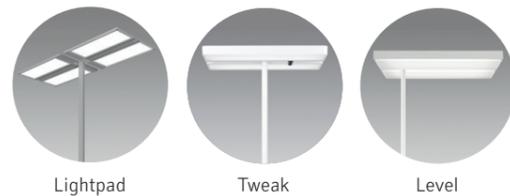
- Luminaires pour postes de travail informatisés: éclairage ergonomique du poste
- Éviter les reflets sur les écrans ainsi que l'éblouissement direct
- Luminaires non éblouissants
- Éviter les contrastes de luminosité trop élevés en prévoyant un éclairage indirect et augmenter l'éclairage vertical des murs
- L'utilisation de détecteurs de présence et capteurs de lumière du jour permet d'économiser jusqu'à 70% d'énergie et en même temps de garantir une adaptation automatique de l'éclairage artificiel
- Utilisation de la technologie MyLights Tunable
- Implantation fixe des luminaires selon les critères d'une bonne intégration à l'architecture et d'une gestion facile en cas de réaménagement des espaces
- Implantation flexible des luminaires pour un éclairage personnalisé des postes de travail et les solutions mobiles



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### LAMPADAIRE

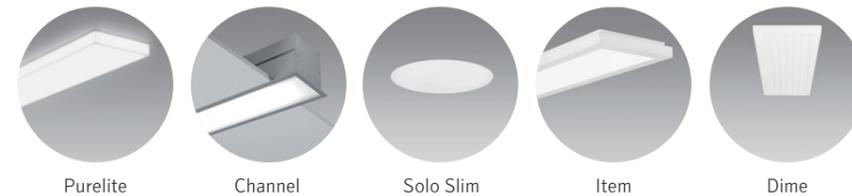


Lightpad

Tweak

Level

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

Channel

Solo Slim

Item

Dime

Echo

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ

### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal: 500 lx

Éclairage cylindrique: min. 150 lx

Luminance:  $L_{max} \geq 65^\circ \leq 3000 \text{ cd/m}^2$

Rendu des couleurs: IRC  $\geq 80$

Température de couleur: 300 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse:  $\geq 100 \text{ lm/W}$

Limitation de l'éblouissement: UGR  $\leq 19$

Uniformité d'éclairage:  $U_0 \leq 0,6$

### SUSPENSION

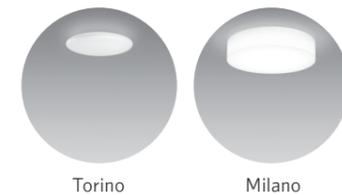


Lightup

Torino

Milano

### PLAFONNIER



Torino

Milano

# BUREAU INDIVIDUEL

UN BIEN-ÊTRE ACCRU AMÉLIORE L'EFFICACITÉ.

## LES DÉFIS À RELEVER

Le collaborateur doit se sentir à l'aise à son poste de travail. Un éclairage adéquat non seulement augmente le bien-être, mais constitue aussi un prérequis essentiel pour un travail efficace. Même dans les cas d'un éclairage automatisé des postes de travail, le collaborateur doit avoir la possibilité de commander la lumière en fonction de ses besoins particuliers. Au fond des pièces, l'absence ou l'insuffisance de lumière naturelle doit être compensée par un éclairage artificiel simulant la lumière du jour. En définitive toutefois, seule une harmonisation parfaite entre l'éclairage général de la pièce et le concept d'éclairage localisé des postes de travail est à même de garantir une ambiance de travail optimale.

## LES SOLUTIONS

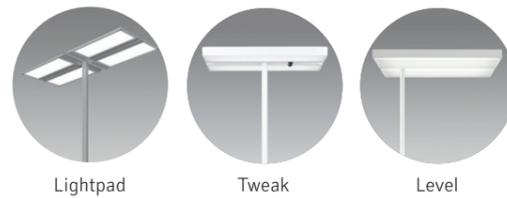
- Distribution agréable des luminances dans la pièce grâce à la combinaison optimale d'un éclairage général avec un éclairage localisé des postes de travail
- Assurer en tout temps un sentiment de sécurité par un éclairage suffisant des zones et coins normalement sombres
- Éclairage horizontal
- Éclairage orienté poste de travail



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### LAMPADAIRE

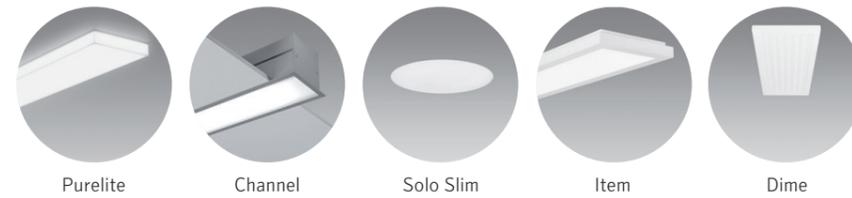


Lightpad

Tweak

Level

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

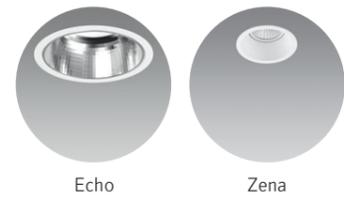
Channel

Solo Slim

Item

Dime

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

### SUSPENSION



Lightup

Torino

Milano

### PLAFONNIER



Torino

Milano

### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal: 500 lx

Éclairage cylindrique: min. 150 lx

Luminance:  $L_{max} \geq 65^\circ \leq 3000 \text{ cd/m}^2$

Rendu des couleurs: IRC  $\geq 80$

Température de couleur: 3000 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse:  $\geq 100 \text{ lm/W}$

Limitation de l'éblouissement: UGR  $\leq 19$

Uniformité d'éclairage:  $U_0 \leq 0,6$



# SALLE DE RÉUNION

DE LA DISCUSSION JAILLIT  
LA LUMIÈRE.

## LES DÉFIS À RELEVER

Les salles de réunion servent en premier lieu à clarifier des choses ou à élaborer ensemble – à deux ou à plusieurs – des solutions. Ce ne sont pas toutes les pièces qui se prêtent à cet usage. L'ameublement et l'éclairage d'une salle de réunion doivent contribuer à créer une ambiance inspirante et favorisant le dialogue. En même temps, ces éléments doivent refléter les valeurs de l'entreprise. C'est ainsi que les salles de réunion peuvent être ce qu'elles devraient être: des lieux où de la discussion jaillit la lumière, le nouveau.

## LES SOLUTIONS

- Luminaires pour postes de travail informatisés: luminaires bien définis offrant des scénarios lumineux réglables
- Luminaires non éblouissants
- Éviter les contrastes de luminosité prononcés en prévoyant un éclairage indirect
- Éclairage vertical des visages pour une meilleure communication et une meilleure reconnaissabilité dans les vidéoconférences
- Sélection intuitive des scénarios lumineux



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### LAMPADAIRE



Lightpad

Tweak

Level

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

Channel

Solo Slim

Item

Dime

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

### SUSPENSION



Lightup

### PLAFONNIER



Torino

Milano

### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal: 500 lx

Éclairage cylindrique: min. 150 lx

Luminance:  $L_{max} \geq 65^\circ < 3000 \text{ cd/m}^2$

Rendu des couleurs: IRC  $\geq 80$

Température de couleur: 3000 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse:  $\geq 100 \text{ lm/W}$

Limitation de l'éblouissement: UGR  $\leq 19$

Uniformité d'éclairage:  $U_0 \leq 0,6$

# SALLE DE CONFÉRENCE

CONVAINCRE ET ENTHOUSIASMER POUR UNE IDÉE.

## LES DÉFIS À RELEVER

La salle de conférence offre un cadre multifonctionnel pour les meetings et les présentations et est donc un lieu d'où peuvent jaillir des impulsions importantes pour l'entreprise. Pour l'élaboration d'un concept d'éclairage performant et de haut niveau, à la hauteur de cette mission de la salle de conférence, il importe de tenir compte de diverses exigences - en plus, bien sûr, de l'architecture. En effet, les présentations, les vidéo- et audioconférences exigent des solutions d'éclairage spécifiques. Mais les salles de conférence sont aussi des cartes de visite de leurs propriétaires ou exploitants. Elles doivent par conséquent être conçues dans un style prestige, mais sans donner une impression d'arrogance.

## LES SOLUTIONS

- Réagir rapidement et en souplesse aux besoins avec un éclairage multifonctionnel adapté à la situation
- Commande intelligente permettant un contrôle simple des différents médias et des ambiances lumineuses
- Une distribution agréable des luminances doit être garantie pour pouvoir commander de manière optimale l'ambiance générale de la pièce



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### PLAFONNIER



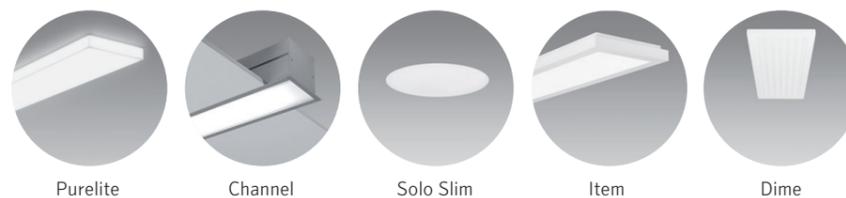
Flow

Wiggle

Torino

Milano

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purlite

Channel

Solo Slim

Item

Dime

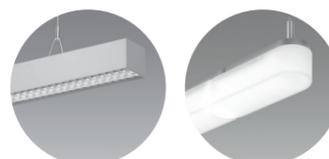
### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

### SUSPENSION



Lightup

Wiggle

### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage général: 500 lx

Éclairement cylindrique: min. 150 lx

Luminance:  $L_{max} \geq 65^\circ \leq 3000 \text{ cd/m}^2$

Rendu des couleurs: IRC  $\geq 80$

Température de couleur: 3000 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse:  $\geq 100 \text{ lm/W}$

Limitation de l'éblouissement: UGR  $\leq 19$

Uniformité d'éclairage:  $U_0 \leq 0,6$

# ZONE DE LECTURE, ZONE DE RELAXATION

LE CALME AMÉLIORE LA  
PERFORMANCE.

## LES DÉFIS À RELEVER

Toutes les entreprises doivent donner à leurs collaborateurs la possibilité de se retirer dans un endroit calme. Les zones dédiées à cette fin sont à la fois des espaces de travail et de détente. Leur ameublement et leur organisation jouent un rôle déterminant. Mais tout aussi important est le concept d'éclairage. Celui-ci doit garantir une ambiance bienfaisante, favoriser la concentration, s'adapter en fonction des changements de la structure des espaces et des utilisateurs changeants. Les luminaires qui font ici fonction d'objets lumineux stimulants doivent à la fois créer une ambiance sereine et permettre un travail efficace.

## LES SOLUTIONS

- Commande simple
- Individualisable, lumière dynamique
- Luminaires décoratifs
- Détecteurs de présence



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage: jusqu'à 500 lx, selon l'ambiance/l'activité

Rendu des couleurs: IRC ≥ 80

Température de couleur: 3000 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse: ≥ 100 lm/W

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,6

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

Channel

Slash 2

Solo Slim

Item

Dime

### PLAFONNIER



Flow

Wiggle

Torino

Milano

### SUSPENSION



Tea

Lightup

Flow

Wiggle

Torino

Milano

# SALLE DE CLASSE

POUR APPRENDRE AVEC SUCCÈS.

## LES DÉFIS À RELEVER

Un bon éclairage encourage l'apprentissage. De fait, une bonne lumière aide l'élève à traiter les informations qu'il reçoit et à rester concentré. Dans l'enseignement, les médias changent tout le temps, ce qui induit logiquement la nécessité d'une adaptation visuelle rapide entre la table, le tableau blanc interactif, l'enseignant ou le camarade de classe. Une situation qui implique des exigences accrues pour l'éclairage et sa commande. Le regard – quelle que soit la tâche et même dans le cas du libre choix des places et du travail sur ordinateur – est dirigé principalement vers l'avant.

## LES SOLUTIONS

- Scénarios lumineux pour les différentes activités: exposés, travail en groupe ou vidéo
- Un éclairage multifonctionnel et adapté à la situation soutient l'adaptation visuelle rapide aux situations changeantes
- Un éclairage à commande intuitive permet à l'utilisateur d'exploiter les scénarios lumineux en fonction de ses besoins et de la tâche qu'il doit accomplir.



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### PLAFONNIER



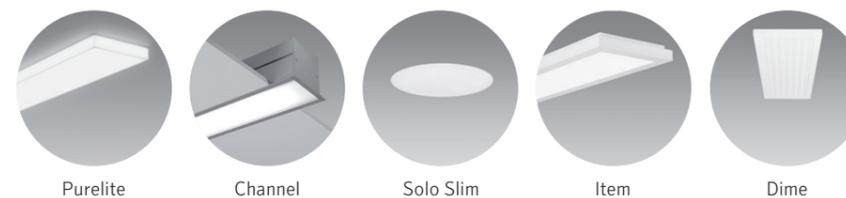
Flow

Traq Office

Torino

Milano

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

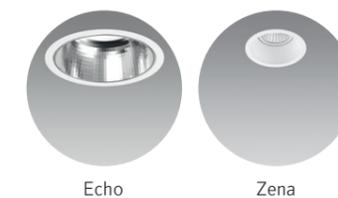
Channel

Solo Slim

Item

Dime

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

### SUSPENSION



Lightup

Traq Office

Torino

Milano

### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage général: jusqu'à 500 lx

Éclairage cylindrique: min. 150 lx

Luminance:  $L_{max} \geq 65^\circ \leq 3000 \text{ cd/m}^2$

Rendu des couleurs: IRC  $\geq 80$

Température de couleur: 3000 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse:  $\geq 100 \text{ lm/W}$

Limitation de l'éblouissement: UGR  $\leq 19$

Uniformité d'éclairage:  $U_0 \leq 0,6$  ( $U_0 \leq 0,7$  pour le tableau)

# CAFÉTÉRIA, SALLE DE PAUSE

L'APPÉTIT VIENT EN VOYANT.

## LES DÉFIS À RELEVER

Les salles de pause servent à la détente, au changement d'ambiance et à l'échange. C'est là, dans une atmosphère détendue, que les collaborateurs échangent et profitent de ce moment sans stress qu'est la pause. Un café de qualité, un ameublement optimal mais aussi un bon éclairage sont autant d'éléments qui contribuent à faire de cet espace un lieu régénérant et permettant des rencontres fructueuses. Si le local propose aussi des plats et des boissons, ceux-ci doivent être mis en scène de manière appétissante. La zone de la caisse est soumise à diverses normes de travail imposant des exigences plus sévères.

## LES SOLUTIONS

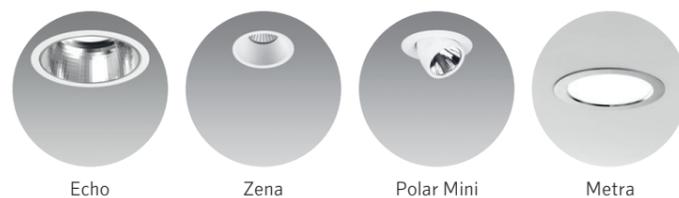
- Scénarios lumineux détendants réalisés avec un éclairage apaisant
- L'absence d'éblouissement direct et de reflets a un effet apaisant
- Au comptoir de restauration, les plats sont mis en valeur par un éclairage intense



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



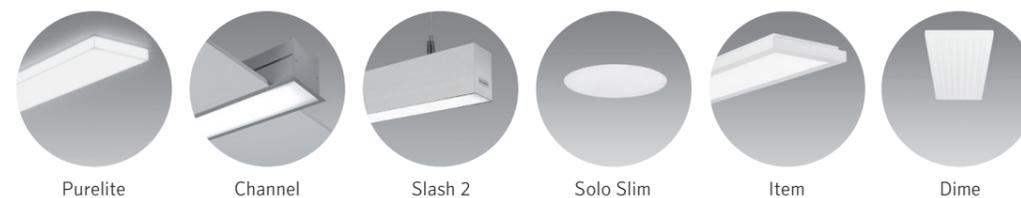
Echo

Zena

Polar Mini

Metra

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

Channel

Slash 2

Solo Slim

Item

Dime

### SUSPENSION



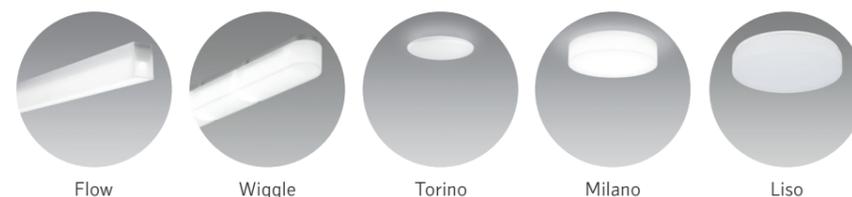
Flow

Wiggle

Torino

Milano

### PLAFONNIER



Flow

Wiggle

Torino

Milano

Liso

### PROJECTEUR POUR RAILS



Globo Mini

## LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal: 300 lx pour le buffet, 200 lx pour la salle à manger

Rendu des couleurs: IRC ≥ 80

Température de couleur: 3000 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse: ≥ 100 lm/W

Limitation de l'éblouissement: UGR ≤ 22

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,4

# CUISINE

BIEN CUISINER, EN TOUTE SÉCURITÉ.

## LES DÉFIS À RELEVER

En raison des fortes fluctuations de température et d'humidité qui y règnent, mais aussi en raison des prescriptions de sécurité du travail à respecter, la cuisine est un lieu de travail particulier soumis à des normes très sévères. Parmi les prescriptions très strictes à prendre en compte il y a notamment celles relatives au traitement, à l'appréciation et au contrôle des produits alimentaires utilisés. À cela viennent s'ajouter des exigences élevées en matière d'hygiène et de propreté. Pour garantir un niveau de qualité maximum, le rendu des couleurs doit être très élevé. Par ailleurs, un bon éclairage contribue à éviter les accidents de travail.

## LES SOLUTIONS

- Respect du degré de protection (IP) nécessaire
- Haute qualité de lumière
- Longévité et faible dépense d'entretien grâce à un nettoyage aisé
- Résistance aux agents chimiques en cas de présence de substances agressives
- Restitution fidèle des couleurs



## LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal: 500 lx

Rendu des couleurs: IRC ≥ 90

Température de couleur: 3000 K, 4000 K

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse: ≥ 100 lm/W

Limitation de l'éblouissement: UGR ≤ 22

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,6

## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

### PLAFONNIER



Traq



Liso

### RÉGLETTE INDIVIDUELLE



Board



Zolid

### SUSPENSION



Traq

### LUMINAIRE À VASQUE POUR LOCAUX HUMIDES



Splash Essential

### LUMINAIRE TUBULAIRE



Zug

### LUMINAIRE ENCASTRÉ PROTÉGÉ CONTRE LA POUSSIÈRE ET L'EAU



Puro

# VESTIAIRE

LÀ OÙ ON SE PRÉPARE  
AU TRAVAIL.

## LES DÉFIS À RELEVER

Pour les vestiaires, la donne est très similaire à celle des installations sanitaires. Seules les exigences d'hygiène ne sont pas aussi élevées que pour les sanitaires. Comme les vestiaires sont équipés de garde-robes, il faudra choisir une solution très individuelle. L'utilisation de détecteurs de présence permet de réduire la consommation d'énergie. Enfin, dans la conception de l'éclairage il convient de tenir compte en particulier des miroirs.

## LES SOLUTIONS

- Éclairage clairement séparé pour les différentes zones
- Éclairage verticale pour les armoires-vestiaires
- Détecteurs de présence
- Luminaires à protection augmentée
- Éclairage homogène
- Positionnement correct des luminaires de manière à éviter les reflets
- Éclairage dédié pour les cabines



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

Viva

Metra

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

Channel

Slash 2

Item

Dime

### SUSPENSION



Flow

Traq

### PLAFONNIER



Traq

Flow

### RÉGLETTE INDIVIDUELLE



Board

### LUMINAIRE À VASQUE POUR LOCAUX HUMIDES



Splash Essential

## LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal: 200 lx

Rendu des couleurs: IRC ≥ 80

Degré de protection: IPX4

Température de couleur: 3000 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse: ≥ 100 lm/W

Limitation de l'éblouissement: UGR ≤ 25

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,4

# SANITAIRES

LE PETIT COIN EXIGE UNE GRANDE HYGIÈNE.

## LES DÉFIS À RELEVER

L'hygiène est le premier commandement pour les sanitaires. Un nettoyage régulier est donc indispensable. Et celui-ci ne peut s'effectuer de manière efficace que sous un éclairage adéquat. Les toilettes et les cabines de douche étant séparées par des parois, il faut une solution d'éclairage individuelle. Les détecteurs de présence réduisent la consommation d'énergie. Et, là aussi, le choix du design des luminaires reflète l'image de l'entreprise.

## LES SOLUTIONS

- Les zones lavabos, toilettes et urinoirs demandent chacune un éclairage séparé satisfaisant à l'exigence décorative
- Détecteur de présence
- Utilisation de luminaires protégés contre les projections d'eau
- Éclairage homogène et positionnement correct des luminaires pour éviter les reflets
- Éclairage dédié pour les cabines de douche



## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal: 200 lx

Rendu des couleurs: IRC ≥ 80

Degré de protection: IPX4 ou supérieur

Température de couleur: 3000 K, 4000 K, lumière dynamique

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse: ≥ 100 lm/W

Limitation de l'éblouissement: UGR ≤ 25

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,4

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Echo

Zena

Viva

Metra

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION



Purelite

Channel

Slash 2

Solo Slim

Item

Dime

### PLAFONNIER



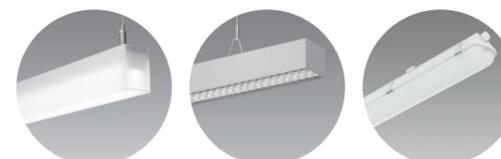
Flow

Torino

Milano

Liso

### SUSPENSION



Flow

Lightup

Splash Essential

# SALLE D'ARCHIVE, COPIER, CLASSER

ARCHIVÉ MAIS PAS OUBLIÉ.

## LES DÉFIS À RELEVÉR

Les salles d'archive ont une fonction bien définie. Elles servent, comme le prescrit la loi, à abriter et conserver de manière sûre et sur le long terme, les documents importants. Les étagères doivent être bien éclairées et les inscriptions sur les classeurs et dossiers doivent pouvoir être lus sans problème à partir d'une distance raisonnable. Et tout cela avec un maximum d'efficacité et sans l'aide de la lumière naturelle.

## LES SOLUTIONS

- Un éclairage vertical élevé permet de retrouver et de lire facilement les documents archivés
- Détecteur de présence
- Augmentation de l'efficacité
- Éclairage régulier des allées



## LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal: 300 lx

Rendu des couleurs: IRC ≥ 80

Température de couleur: 3000 K, 4000 K

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse: ≥ 100 lm/W

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,4

## LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ, PLAFONNIER ET SUSPENSION

### RÉGLLETTE INDIVIDUELLE



Purelite



Channel



Slash 2



Item



Dime



Board

### DOWNLIGHT ENCASTRÉ

### PLAFONNIER



Echo



Zena



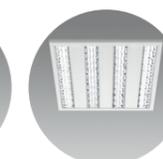
Viva



Metra



Liso



Geo

# LOCAL TECHNIQUE, SALLE DES SERVEURS

UN LOCAL SECONDAIRE  
ET POURTANT ESSENTIEL.

## LES DÉFIS À RELEVER

Par local technique, on entend un local destiné à abriter des outils, des matériels de nettoyage ou encore des serveurs ou autres équipements techniques. Dans l'étude du projet d'éclairage pour ces locaux, on adoptera une démarche plutôt pragmatique, car les exigences à satisfaire ici en matière de lumière sont très basses. Il s'agit en effet, en premier lieu, d'optimiser l'investissement en prévoyant des détecteurs de présence efficaces garantissant un éclairage uniforme en cas de présence.

## LES SOLUTIONS

- Luminaires simples
- Haute efficacité
- Détecteur de présence
- Montage simple
- Éclairage homogène



### LISTE DE CONTRÔLE PHOTOMÉTRIQUE

Éclairage horizontal: 100 lx, 200 lx

Rendu des couleurs: IRC  $\geq$  80

Température de couleur: 3000 K, 4000 K

Maintien du flux lumineux: L80 50'000 h

Efficacité lumineuse:  $\geq$  100 lm/W

Limitation de l'éblouissement: UGR  $\leq$  25

Uniformité d'éclairage: U<sub>0</sub> 0,4

### LES PRODUITS QUI CONVIENNENT

Pour plus d'infos sur les produits, voir [www.regent.ch](http://www.regent.ch)

#### DOWNLIGHT ENCASTRÉ



Viva

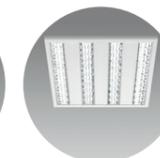


Metra

#### PLAFONNIER



Traq



Geo

#### PLAFONNIER ENCASTRÉ



Geo

#### SUSPENSION



Traq

#### LUMINAIRE À VASQUE POUR LOCAUX HUMIDES



Splash Essential

#### RÉGLETTE INDIVIDUELLE



Board

# Contact

**Hauptsitz Schweiz** Regent Beleuchtungskörper AG, Dornacherstrasse 390, Postfach 139, CH-4018 Basel, Tel. +41 61 335 51 11, Fax +41 61 335 52 01, info.bs@regent.ch **Bern** Regent Beleuchtungskörper AG, Jupiterstrasse 15, Postfach 170, CH-3000 Bern 15, Tel. +41 31 940 10 10, Fax +41 31 940 10 11, info.be@regent.ch **Genève** Régent Appareils d'éclairage SA, Rue de Saint-Jean 30, CH-1203 Genève, Tél. +41 22 340 34 00, Fax +41 22 340 38 82, info.ge@regent.ch **Lausanne** Régent Appareils d'éclairage SA, Chemin du Rionzi 60, Case postale 432, CH-1052 Le Mont-sur-Lausanne, Tél. +41 21 642 02 02, Fax +41 21 648 21 19, info.ls@regent.ch **Lugano** Regent Illuminazione SA, Via al Mulino 22, CH-6814 Cadempino, Tel. +41 91 966 77 33, Fax +41 91 967 11 01, info.ti@regent.ch **Zürich** Regent Beleuchtungskörper AG, Luggwegstrasse 9, CH-8048 Zürich, Tel. +41 44 497 31 11, Fax +41 44 497 31 61, info.zh@regent.ch **Head Office International** Regent Beleuchtungskörper AG, Dornacherstrasse 390, P.O. Box 139, CH-4018 Basel Switzerland, Tel. +41 61 335 53 70, Fax +41 61 335 55 96, export.bs@regent.ch **Deutschland** Regent Licht GmbH, Plange Mühle 1, D-40221 Düsseldorf, Tel. +49 211 598 972 10, Fax +49 211 598 972 59, info@regent-licht.de **France** Régent Appareils d'éclairage SA, Siège social, 38 bis Boulevard Beaumarchais, F-75011 Paris, Régent Appareils d'éclairage SA, Siège commercial, Dornacherstrasse 390, Case postale 139, CH-4018 Bâle Suisse, Tél. +33 1 45 72 46 88, Fax +41 61 335 55 96, info.fr@regent.ch **Israel** Regent Lighting Marketing Ltd., 4, Moshe Sharet St., IL-75704 Rishon Letzion, Phone +972 3 962 29 70, Fax +972 3 962 29 98, service@regentlighting.co.il **Italia** Regent Illuminazione s.r.l., Sede legale, Via Vittor Pisani 16, I-20124 Milano, Tel. +39 02 667 183 78, Fax +39 02 673 861 09, info.it@regent.ch **Österreich** Regent Licht GmbH, Karl-Farkas-Gasse 22, A-1030 Wien, Tel. +43 1 879 12 10, Fax +43 1 879 12 09, info@regent-licht.at **India** Regent Lighting Asia Private Limited, A-19, Ground Floor, Sector-64, Noida - 201301, Uttar Pradesh, India, Phone +91 120 404 4600 (North India), +91 120 473 3028 / +91 120 473 3030 (South & West India) info@regent-lighting.in

[www.regent.ch](http://www.regent.ch)



232867.FR